



II CONGRESO
INTERNACIONAL

ARTE, CIUDAD,
PAISAJE
CUENCA

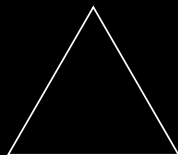


7 Y 8 DE NOVIEMBRE 2019

PAIS INVITADO: PORTUGAL

Una ocasión para reivindicar los tres espacios de arte contemporáneo
que custodian el entorno paisajístico patrimonio de la humanidad de
la Hoz del Huécar:

***Centro de Arte Contemporáneo Fundación Antonio Pérez
Museo de Arte Abstracto Español. Fundación Juan March
Espacio Torner. Fundación Gustavo Torner.***



Esta segunda edición del **Congreso Internacional sobre Arquitectura/Arte/Ciudad/Paisaje** tratará de contribuir a los debates y propuestas más relevantes que se han suscitado en los años recientes en torno a la proyectualidad arquitectónica, urbana y paisajística, en sus variadas implicaciones, desde la conservación o la reconfiguración hasta la renovación o la innovación, trabadas con unas urdumbres esenciales: las atenciones a los contextos históricos, los entornos naturales y las diversas expresiones del patrimonio cultural.

El Congreso se estructura como un **diálogo** entre experiencias e iniciativas desarrolladas en **España** y en **Portugal**. Parece innecesario señalar los motivos de esta decisión, que responde no solo a los entrecruzamientos culturales entre los dos países -que sin duda deberían incentivarse aún más- sino también por su capacidad de generar aportaciones y sinergias de referentes teóricos, de sensibilidades y de realizaciones.

Esta caracterización del Congreso se inscribe en una idea de continuidad en ediciones sucesivas, estableciendo diálogos con otros países. Se seguirían así las ricas experiencias desarrolladas desde los primeros 90 del XX, con los cursos y congresos internacionales sobre arquitectura, paisajes y ciudades históricas.

Con estos criterios, el Congreso se organizará con diversas sesiones temáticas centradas en:

- Las **arquitecturas**. En estas sesiones se abordarán encuadres generales sobre los dos países, complementadas con exposiciones de los proyectos de destacados Estudios profesionales.
- Las **ciudades**. Se expondrán experiencias y perspectivas de tres ciudades con ciertas similitudes - **Madrid, Toledo y Coimbra** -, en las secuencias de los bordes al río y en sus incursiones e impregnaciones en el centro y en los tejidos periféricos inmediatos.
- Las **artes**. Esta sesión tratará de ofrecer unas visiones generales sobre las relaciones entre los distintos campos de las artes en los dos países, en sus especificidades y en sus confluencias. Su objetivo último será el de brindar ideas y sugerencias sobre el papel de las artes en las estrategias de hilvanamiento cultural y de nuevas activaciones sociales y económicas.

En fin, el Congreso incorporará una Sesión sobre las **estrategias territoriales y urbanas** en Castilla La Mancha, y en especial en Cuenca, en la que se considerarán las aportaciones y sugerencias de los anteriores debates.

El día 7 al concluir la jornada del Congreso se presentará el **Premio Nacional de Arquitectura**, según el fallo del Jurado reunido en el Espacio Torner.

DIÁLOGOS ESPAÑA-PORTUGAL. CERCANÍAS, DIVERSIDADES, ENCUENTROS

Centro de Arte Contemporáneo Fundación Antonio Pérez

Jueves, 7 de noviembre

Presentación. Instituciones 10,00-10,30
Embajada de Portugal
Ministerio de Fomento
Junta de Castilla La Mancha
Diputación Provincial de Cuenca
Ayuntamiento de Cuenca
Consorcio Ciudad de Cuenca
Demarcación de Cuenca del Colegio Oficial de Arquitectos de C-LM
Universidad de Castilla- La Mancha

Sesión 1. ARQUITECTURAS. ENCUADRES GENERALES

Juan Miguel Hernández León. 10,30-11,15
Catedrático de la ETSAM. Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
Nuno Grande. 11,15-12,00
Profesor de las U. de Coimbra y de Oporto. Comisario de diversas Exposiciones Internacionales sobre arquitectura portuguesa contemporánea.
Pausa café 12,00-12,30

Sesión 2. ARQUITECTURAS. EXPERIENCIAS PROYECTUALES

João Mendes Ribeiro. 12,30-13,15
Arquitecto. Premio FAD arquitectura 2016 y FAD interiorismo 2004
Francisco Vieira de Campos [Estudio Menos é Mais]. 13,15-14,00
Profesor de arquitectura en Oporto. Premio FAD arquitectura 2016
Pausa almuerzo 14,00-16,00
Fuensanta Nieto/Enrique Sobejano. 16,00-16,45
Profesora de proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid
Catedrático de proyectos en la Universität der Künste de Berlin
Ángela García de Paredes/Ignacio Pedrosa. 16,45-17,30
Profesores del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM.
Premio Nacional de Arquitectura Española 2007
Manuel Gallego Jarreto. 17,30-18,15
Doctor arquitecto.
Premio Nacional de Arquitectura 1997 y 2018
Mesa Redonda. 18,15-19,15
Presentación y moderación: Juan Mera,
Director de la Escuela de Arquitectura de Toledo

PRESENTACIÓN DEL FALLO DEL PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2019 20,00

Cena de gala en el Parador Nacional de Turismo 21,30
Previa acreditación

**Sesión 3. CIUDADES. CENTROS HISTÓRICOS, NUEVOS CRECIMIENTOS Y PAISAJES.
ESTRATEGIAS E INTERVENCIONES**

Viernes, 8 de noviembre

	COIMBRA	10,00-10,45
	Jorge Figueira.	
Doctor arquitecto. Ex Director del Departamento de Arquitectura de la Facultad de Coimbra		
Miembro del grupo de expertos del Premio Mies van der Rohe y jurado Premios FAD 2017		
	MADRID	10,45-11,30
	Fernando Porras-Isla.	
Arquitecto. Co-fundador del estudio Porras La Casta arquitectos		
Director de los proyectos de Madrid Río (Premio XIV BEAU) y de Plaza de España, Madrid		
	TOLEDO	11,30-12,15
	Josefa Blanco Paz. Arquitecta.	
Académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.		
M ^a Dolores Sánchez Moya. Doctor arquitecta		
Profesoras de la Escuela de arquitectura de Toledo		
	<i>Pausa café</i>	12,15-12,30
	Mesa Redonda.	12,30-12,45
Presentación y moderación: Javier Bernalte. Doctor arquitecto.		
Co-fundador estudio Bernalte León Asociados. Profesor escuela de arquitectura de Toledo		

Sesión 4. ARTE Y CULTURA.

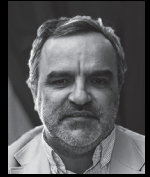
	Mesa Redonda.	13,00-14,30
Presentación y moderación: Anaxu Zabalbeascoa. Periodista e historiadora del arte		
	Juan Manuel Bonet.	
Escritor y Crítico de arte. Ex director del Instituto Cervantes y del Museo Nacional Reina Sofía.		
Comisario de la Exposición Arte contemporáneo en España y Portugal.		
	Pablo Iglesias Simón. Doctor en Comunicación Audiovisual.	
	Director Real Escuela Superior de arte dramático	
Vicepresidente Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas		
	Manuel Fontán del Junco.	
Director de Museos y Exposiciones de la Fundación Juan March y del Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca		
	<i>Pausa almuerzo</i>	14,30-16,30

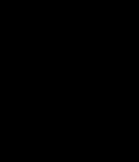
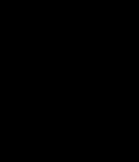
**Sesión 5. ARQUITECTURA, ARTE, PAISAJE Y CULTURA EN LAS
ESTRATEGIAS Y PERSPECTIVAS DE CASTILLA LA MANCHA.
CAPACIDADES Y OPORTUNIDADES DE CUENCA**

	Jesús Carrascosa.	16,30-16,50
Jefe de servicio del Departamento de Cultura de la Diputación de Cuenca.		
Ex director de la Fundación Antonio Pérez		
	Manuel Santolaya. Arquitecto.	16,50-17,10
Director Consorcio Toledo. Ex profesor de Historia de la Arquitectura en la Fundación Ortega y Gasset		
	Pedro Berhan da Costa. Abogado.	17,10-17,30
Consejero de Cultura Embajada de Portugal. Ex director del Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimedia y del Gabinete para os Meios do Comunicação Social		
	Luis Gil. Doctor arquitecto.	17,30-17,50
Estudio Plantea. Premio COAM 2018		

Conclusiones 18,00

Cena- concierto 22,00
Intervención de diversos grupos musicales y degustación de gastronomía portuguesa





Pedro Berhan da Costa
Javier Bernalte
Josefa Blanco Paz
Juan Manuel Bonet
Jesús Carrascosa
Jorge Figueira
Manuel Fontán del Junco
Manuel Gallego Jarreto
Ángela García Paredes/
Ignacio Pedrosa
Luis Gil
Nuno Grande
Juan Miguel Hernández León
Pablo Iglesias Simón
João Mendes Ribeiro
Juan Mera
Carmen Mota
Fuensanta Nieto/
Enrique Sobejano
Fernando Olmedilla
Ignacio Pedrosa
Paco Pol
Fernando Porrás-Isla
M^a Dolores Sánchez Moya
Manuel Santolaya
Francisco Vieira de Campos
Anatxu Zabalbeascoa

I.E.S. San José
Calle Fuensanta, 3

Sala Iberia
Cardenal Gil de
Albornoz, 1

Natura
Calle Río Grifos

Residencia
María de Molina
Av. San Ignacio de Loyola, 37



Escuela de arte
Cruz Novillo
Calle San Pedro, 19

Fundación
Antonio Pérez
Ronda Julián Romero, 20

Parador
Subida a
San Pablo, s/n

Espacio
Torner
Junto al Parador

Puente de
San Pablo
Triángulo del arte

Museo Arte
Abstracto
Casas Colgadas, s/n

El Congreso incluirá distintas actuaciones transversales, para reforzar su papel como **foco cultural** abierto al conjunto de los asistentes y de los ciudadanos de Cuenca:

- Exposición sobre las obras del **Consortio Ciudad de Toledo** en la sala Ibería, Inauguración: 29 de Octubre, 20,00 h
- **Concurso de relatos entre los estudiantes de IES Cuenca**, con el fin de involucrar a los jóvenes en los temas que son objeto del Congreso.
- **Actividades formativas** en la Escuela **Cruz Novillo** relacionadas con la fotografía, la comunicación, el arte y la arquitectura.
- **Talleres arquitectónicos** en la Residencia María de Molina con los alumnos de la **Escuela de Arquitectura de Toledo** de la UCLM.
- **Grabación y montaje** de las jornadas y podcasts a celebrarse por parte del equipo de **Making UCLM**.
- **Plató de radio** a cargo de la **Facultad de Periodismo** de la UCLM para la celebración de sucesivos **coloquios y encuentros** entre estudiantes y profesionales.
- Desarrollo de una **semana gastronómica portuguesa** que involucrará a las **escuelas de hostelería I.E.S. San José y Natura**, con jornadas de aprendizaje a cargo del chef Nuno Diniz.
Del 4 al 10 de noviembre.
- **Conciertos de música** portuguesa y española en la Sala de Exposiciones de la Escuela Cruz Novillo y la Sala Rothus.
8 de noviembre a las 23,00.
- Instalación lumínica **Triángulo del arte** entre los tres espacios de arte contemporáneo de la Hoz del Huécar.
Durante las jornadas del Congreso al anochecer.
- **Triángulo gráfico**. Estampación en vivo a cargo de la Universidad de Castilla-La Mancha de los carteles conmemorativos producidos para los tres espacios de arte contemporáneo de la Hoz del Huécar.
Durante las jornadas del Congreso.

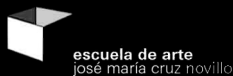
Patrocinadores



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



Colaboradores



Organiza:
Demarcación de Cuenca. Colegio Oficial de Arquitectos de C-LM
Directores: Francisco Pol /Carmen Mota. Arquitectos
Secretario: Fernando Olmedilla

Coordina:
Cuenca[in]accesible por naturaleza

II Congreso
internacional
ARTE
CIUDAD
PAISAJE
CUENCA 7 y 8
noviembre 2019



DEMARCACIÓN DE **CUENCA**
COACM

Cuenca
[in]
accesible por naturaleza